|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título componente** | **Carrusel de tarjetas** | |
| **Indicaciones** | * Título o subtítulo de la temática que se aborda * Colocar una breve descripción del tema que se aborda en el slide * Colocar el texto que va en cada diapositiva según el formato instruccional * Máximo 8 tarjetas por carrusel. | |
| **Título** | Anatomía. | |
| **Texto descriptivo** | Anatomía humana y animal. | |
| **Tarjeta 1** | La anatomía es constantemente estudiada desde las ramas de la salud para diversos estudios que comprometen el funcionamiento y la estructura.  No obstante, para el diseño y conceptualización de personajes, se trabaja con la anatomía tanto humana como animal, para consolidar desde las formas estándar, la propuesta de diseño del cuerpo del personaje, las proporciones a usar, los tamaños y su estructura dependiendo del género y edad. | **Anatomías femenina y masculina**  **Fuente:** Medlej, J. (2013) |
| **Tarjeta 2** | Para aprender a ilustrar la figura humana, es recomendado trabajar desde una estructura en la que se definan las diferentes articulaciones y construir el cuerpo a partir de formas básicas. | **Boceto cuerpo humano**  **Fuente:** Stefany, K. (2015) |
| **Tarjeta 3** | De otro lado, para el diseño de un personaje a partir de la anatomía animal, se recomienda iniciar de la misma manera como sucede en el diseño de personaje humanoide: se define una posición a través de una estructura lineal que asemeja la estructura ósea o muscular del animal. | **Anatomía animal.**  **Fuente:** Webneel.com |
| **Tarjeta 4** | Después de tener el esquema de líneas y formas básicas se procede a trabajar sobre el diseño de las texturas y los colores del pelaje, en el caso que lo requiera | **Anatomía animal en 3D**  **Fuente:** Biosphera.com |